

Presentazione *di Augusto Ponzio e Susan Petrilli* v

THOMAS A. SEBEOK E LA SEMIOTICA
di Marcel Danesi

Prefazione 5

1. Semiotica come scienza della vita 7

1. Biologia e semiotica, p. 8 - 2. La prospettiva semiotica,
p. 10

2. Il segno e i suoi maestri 14

1. Il segno, p. 15 - 2. L'ipotesi dell'implicazione-del-senso,
p. 17 - 3. L'ipotesi dell'iconicità, p. 18 - 4. La semiosi vs la
rappresentazione, p. 20 - 5. I maestri, p. 24

3. Penso di essere un verbo 28

1. Linguaggio, p. 29 - 2. L'antroposemiosi vs la zoosemiosi,
p. 32 - 3. Sistemi di modellazione, p. 41

| | | |
|----|--|----|
| 4. | Una tipologia dei segni | 47 |
| | 1. La semiotica come scienza strutturalista, p. 47 - 2. I tipi di segno, p. 49 - 3. Origine del linguaggio, p. 53 | |
| 5. | Implicazioni per l'insegnamento | 68 |
| | 1. L'apprendista e il processo di apprendimento, p. 69 - 2. Una prospettiva biosemiotica, p. 74 - 3. Per concludere, p. 77 | |
| | <i>Riferimenti bibliografici</i> | 79 |

SEMIOSI, SEMIOTICA, BIOSEMIOTICA
di Susan Petrilli

1. Semiotica come antroposemiosi, p. 89 - 2. Semiotica come scienza dei segni, p. 92 - 3. Semiotica globale, p. 94 - 4. Semiotica e antroposemiotica, p. 96 - 5. Il termine "linguaggio", p. 99 - 6. La semiosi planetaria, p. 101 - 7. Semiosi verbale e semiosi non verbale, p. 105

| | | |
|--|----------------------------------|-----|
| | <i>Riferimenti bibliografici</i> | 108 |
|--|----------------------------------|-----|

SEMIOTICA GLOBALE E PROCESSI FORMATIVI
di Augusto Ponzio

1. Apprendimento, semiosi e modellazione, p. 117 - 2. Il concetto di "modello", p. 119 - 3. Linguaggio e apprendimento, p. 121 - 4. Il corpo nel segno, p. 125 - 5. Educazione e critica dell'attuale, p. 127

| | | |
|--|----------------------------------|-----|
| | <i>Riferimenti bibliografici</i> | 130 |
|--|----------------------------------|-----|